



INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

NEWSLETTER – N° 01 - Agosto 2026

LA GAZETA



Academias Iberoamericanas

✓ Academia de Historia de Panamá

El **Miembro de Honor del IHGU Dr. Omar Jaén Suárez** nos hace llegar la noticia de que se ha concretado la reactivación anunciada de la Academia de Historia de Panamá. Sin dudas ha sido la iniciativa e impulso de nuestros reconocido Cofrade la que lo ha posibilitado. Integrada por ilustres historiadores, todos ellos profesionales reconocidos en Panamá y a nivel internacional, entre ellos la Historiadora de origen uruguayo Dra. Patricia Pizzurno, posicionará a Panamá nuevamente en el nivel profesional e intelectual histórico que merece y nos permitirá converger en ideas e intercambios enriquecedores y necesarios.

El siguiente link permite leer un artículo del Dr. Omar Jaén Suárez, Historiador y Geógrafo, con el historial de la reactivación de la Academia de Historia de Panamá.

<https://www.laestrella.com.pa/opinion/columnistas/celebramos-la-reactivacion-de-la-academia-de-la-historia-de-panama-IG22716790>



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843



De izquierda a derecha: Doctores Stanley Heckadon Moreno, Alfredo Figueroa Navarro, Óscar Vargas Ve, Ana Elena Porras Guizado, Ministra de Cultura Maruja Herrera Correa, doctores Omar Jaén Suárez, Mario Molina Castillo, Patricia Pizzurno Gelos y Celestino Arauz Monfante.



Lanzamiento Libros Miembros IHGU



Agapo Palomeque autografiando su libro en reunión del IHGU (22.07.2026)



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

- ✓ **Agapo Luis Palomeque, Miembro de N° del IHGU y con el Sillón Académico XXXIV “Justino Jiménez de Aréchaga”**, le hizo el honor a los Miembros de N° del IHGU, presentes en el reciente evento de elección de nuevos miembros, de autografiar su libro "Agapo Luis Palomeque - Así de simple", editado bajo los auspicios del Consejo de Formación en Educación (CFE) de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP).



El libro elaborado en los años de la pandemia, no es una autobiografía, que bien lo merece su figura, pero como se indica en el link de la ANEP que sigue “sistematiza datos relevantes tomados de la transcripción de entrevistas al profesor homenajeado”, al decir de los reportajes de la prensa con “un gran potencial para investigadores de diversas disciplinas.”

En ese marco, recopila información que se desprende de la transcripción de entrevistas al profesor Palomeque, y a informantes calificados conocedores de su vida y obra. Esas entrevistas, realizadas a partir de personajes conocedores de su vida y obra, destacan por múltiples anécdotas personales y recuerdos de su vida y evolución intelectual.

La obra como se indica tiene varios segmentos: En Viaje de Ida; Años de Fragua; Influencias e Intuiciones; Peculiaridades del Camino; Peripecias; Fermentario; y una Selección de Documentos de su autoría que recomendamos al lector por su temática y que reflejan al docente, al pensador, al legislador y al historiador que vaya que lo es Agapo Luis Palomeque. En un último segmento denominado Trayectoria, los autores han tenido la buena idea de pedirle a distintos referentes de la sociedad y cultura uruguaya su opinión sobre la vida y obra del Académico Palomeque. Destacan allí varios aportes de Miembros de N° del IHGU: Raúl Iturria, Fabian Melogno, Susana Monreal, Oscar Padrón Favre, incluyendo además a los dos



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

nuevos ingresos al IHGU Dres. José Pedro Rilla y Romeo Pérez Antón y el Miembro de Honor Dr. Luis Alberto Lacalle Herrera. Entre ellos, además el discurso del Historiador Dr. Gerardo Caetano sobre la significación de la persona que es Agapo Luis Palomeque, con motivo de la presentación del libro “La emancipación femenina” en el año 2019. Y, cerrando esta nota, del “Cuestionario Proust” que Agapo Palomeque contesta y que lo define en sus propias palabras, su respuesta a la pregunta: “En que país desearía vivir” – “En este mismo, siempre que la palabra empeñada volviera a adquirir el valor de antaño y que la mala fe en todos los ámbitos -comercial, político, sociocultural y hasta deportivo- fuera definitivamente desterrada”.



<https://www.anep.edu.uy/cfe-edito-libro-agapo-luis-palomeque-asi-de-simple-que-recoge-vida-y-obra-del-educador>





INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

- ✓ **Gabriel González Merlano, Miembro de N° del IHGU y con el Sillón Académico XXVI “Pablo Blanco Acevedo”,** nos informa de la presentación de su libro *“La independencia de la Iglesia en el proceso revolucionario (1811-1830)”*, en la ciudad de Florida el 14.03.2026. Nos indica que: “El libro se titula y se refiere a la presencia y acción de la Iglesia Católica, principalmente a través de aquellos curas patriotas que actuaron en esas dos décadas. Por un lado, se analiza la concepción religiosa contenida en las Instrucciones del Año XIII y en el ideario artiguista, así como también la omnipresencia de la fe católica en la Declaratoria de la Independencia y, finalmente en la Constitución de 1830. A su vez, el mismo lapso de tiempo sirve para otro análisis, el de la autonomía que va logrando la Iglesia Católica de las autoridades eclesiásticas que están fuera de estas tierras. Nos referimos a la creciente independencia que va logrando del obispado de Buenos Aires y luego, en la época de la Cisplatina, de Imperio brasileiro, hasta conformar un vicariato apostólico autónomo en 1825, confirmado por el Papa en 1832, ya en la era republicana.”



En el siguiente link de la prensa se puede abordar con más detalle sobre su contenido:

<https://www.xn--lamaana-7za.uy/opinion/sobre-la-independencia-de-la-iglesia-en-uruguay/>



INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

🚦 Actividades Miembros IHGU



- ✓ **Ana Ribeiro, Miembro de N° del IHGU y con el Sillón Académico XVI “Dámaso Antonio Larrñaga”,** se encuentra a cargo del proyecto de actualización del sitio de la histórica estancia de Aparicio Saravia y nos informa sobre su reapertura al público próximamente. Le pedimos a ella un detalle sumario de este trabajo emblemático y porque no icónico, como modelo quizás para otros proyectos que resalten nuestros sitios históricos de la campaña y esto nos informa:

“La nueva museificación de El Cordobés, bajo nuestra dirección sí pero debo decir que incluye un gran equipo. Se restauraron varias piezas, afectadas por humedad, lluvia que entró cuando el techo de tejas se voló, plagas varias (hongos, polillas), todo lo cual deterioró indumentaria, divisas, cuadros. La conocida restauradora Claudia Frigerio y su equipo han restaurado el óleo de 3 metros por 2,47, de Joseph Casanova Clerch, pintor de origen catalán, discípulo de Blanes en Uruguay, quien pintó el enorme cuadro de Aparicio a caballo, en 1914. Las telas e indumentaria pasaron por manos de modista y se encuadraron nuevamente con criterios de preservación, tarea a cargo de Diana Saravia.



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

Las nuevas vitrinas y exhibidores (diseñadas y realizadas por Oficina Atico y sus arquitectos Manuel Machado, Valentina Juanicó y Nicolas Barbier) contemplan un criterio moderno: marcan con su diseño y colores más claros, la división, dentro de la casa, de habitaciones que reconstruyen la época y la vida cotidiana en la casa, de aquellas otras destinadas a narrar la vida del personaje central, en base a documentos, objetos, cartelas informativas. De forma que coexistan habitaciones “del pasado” y habitaciones de un museo moderno que explica ese pasado. Los ejércitos, los soldados anónimos y los jefes más conocidos, la insistencia de Saravia en defender el voto con las armas, pero apostando al sistema electoral; el papel de los doctores e intelectuales que narran, acompañan y construyen la figura del caudillo que deviene héroe sacrificial.

Se han abierto espacios exteriores dedicados a observación del paisaje geopolítico circundante, iniciación del recorrido y datos de la estancia; espacio dedicado a los seis hijos de Saravia y recorrido por el galpón de carretas y carruaje. Todo se ha realizado con financiamiento de los correligionarios blancos, movilizados por medio de donaciones de dinero y un remate de bienes donados. La estancia-museo depende de la Intendencia de Cerro Largo y bajo su permiso se realizan todos los trabajos. En la restauración integral del edificio, así como en todo el proceso de recaudación de fondos, Lorenzo Gianola y Antonio Arrospide, han sido los gestores.”

Agreguemos nosotros que La estancia **El Cordobés**, ubicada en Cerro Largo y sede histórica del caudillo blanco **Aparicio Saravia**, reabrirá el **domingo 16 de agosto** con un acto de reinauguración a cargo del Directorio del Partido Nacional. Acorde al link adjunto el predio se encuentra en la etapa final de restauración tras los daños que una tormenta provocó en su techo y la dejó “machucada” el año pasado.

La reapertura se inscribe en la **Marcha 170 años de Aparicio Saravia**, un evento de dos jornadas que comenzará el **sábado 15 de agosto** en **Santa Clara de Olimar**. Ese día, a las **13:00**, habrá un homenaje en el panteón de Saravia, seguido de una marcha a caballo de **12 kilómetros** hacia la tapera de **Chico Saraiva y Propicia da Rosa**.

<https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Tras-anos-machucada--Partido-Nacional-reabrir-la-historica-estancia-de-Aparicio-Saravia-uc968476>



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

🚦 Ciclos de Conferencias Historia – Geografía



- ✓ **Gabriel González Merlano, Miembro de N° del IHGU y con el Sillón Académico XXVI “Pablo Blanco Acevedo”,** nos informa del Ciclo de Conferencias sobre el Ciclo del Bicentenario realizado el año pasado por la **Diócesis Florida-Durazno**: “La Presencia Católica en el Proceso de la Independencia”.



El mismo contó con interesantes presentaciones de varios disertantes e historiadores, entre los cuales el **Miembro de N° IHGU Oscar Padrón Favre (Sillón Académico XXXVII “José Henriques Figueira”)** con la presentación sobre “Sacerdotes y Prácticas de Culto en Tiempos del Gral. Rivera”, desarrollada en la ciudad de Florida el 21.08.2025 y que adjuntamos



INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

completa en el link que sigue junto con links de la prensa local sobre la importancia del Ciclo y el evento señalado.

<https://www.youtube.com/watch?v=nbrZZF-K4YQ>

<https://elacontecer.com.uy/cultura/oscar-padron-favre-brindara-charla-sobre-religion-e-historia-en-el-bicentenario-de-la-independencia/>



- ✓ **Gabriel González Merlano, Miembro de N° del IHGU y con el Sillón Académico XXVI “Pablo Blanco Acevedo”,** tuvo a su cargo recientemente la organización de las “Jornadas de iniciación a la investigación en historia de la Iglesia en Uruguay”, bajo el patrocinio del Centro de Historia y Patrimonio de la Iglesia Católica (CEHPIC) y cuyo Programa completo se puede encontrar en link adjunto.

<https://icm.org.uy/se-creo-el-centro-de-historia-y-patrimonio-de-la-iglesia-catolica/>

Más de 20 ponencias se presentaron y destaca el hecho de que estuvieron representantes de todas las universidades públicas y privadas del Uruguay, con carreras y estudios afines a la historia, lo que permitió en 4 mesas y en forma virtual una participación de expositores de distintos puntos del país. Para nuestro Cofrade González Merlano fue un evento enriquecedor y “...asistimos a un florecimiento de los estudios en la historia de la Iglesia católica, presente como institución desde los albores de nuestra nacionalidad.”



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843

Siguen links y Programa de estas novedosas Jornadas sobre “Historia de la Iglesia en el Uruguay”.



<https://www.facebook.com/share/g/1CyJ6SsVU9/>
https://mail.google.com/mail/u/0/#label/csagrera%40vera.com.uy/WhctKLcMVr_qkFDWFwKVDVGZNZtsFKfCLKgZdZgkGDDQmqmszDTPwcVTFntTnmhQkhTQkKZV?projector=1&messagePartId=0.9



INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO
DEL URUGUAY
FUNDADO EN 1843



- ✓ **Alejandro Bertocchi, Miembro de N° del IHGU y con el Sillón Académico VI “Ariosto D. González”,** nos informa de las Bases para la presentación de trabajos para el Simposio Internacional “250 Años de la Creación del Apostadero Naval de Montevideo”, organizado por la Academia de Historia Marítima y Fluvial. El mismo se realizará los días 18-19 Noviembre del 2026 y servirá para despedir la histórica sede de la Casa Ximénez, asignada por el MEC. En los links adjuntos se pueden encontrar detalles del evento.



https://drive.google.com/drive/folders/1_LqfBwDulf4CM2O_w6bXlUgUayT2KgE
<https://auhmf.com/2026-ano-de-los-250-anos-de-la-creacion-del-apostadero-naval-de-montevideo/>

-
- ✚ La Newsletter del IHGU “La Gazeta” se edita en forma bimestral por el IHGU y ha sido recopilada en su edición N°01 de Agosto 2026 por el Miembro de N° del IHGU Carlos Sagrera (Sillón Académico XXVII “Mario Falcao Espalter”) y compaginada por el responsable de la web del IHGU Miembro de N° del IHGU Héctor Rovera (Sillón Académico XVIII “Alfredo R. Campos”)